

# M.A.P.A. (Material Adaptado a Personas con T.E.A.)

**APLICACIÓN INFORMÁTICA QUE PERMITE DISPONER DE RECURSOS DIDÁCTICOS ADAPTADOS PARA PERSONAS CON NECESIDAD DE APOYO A LA COMUNICACIÓN.**

## 1.- ¿Qué es M.A.P.A.?

La aplicación informática M.A.P.A. en formato Cd-Rom, surge de una larga trayectoria basada en la creación y desarrollo de material educativo cuyo resultado positivo ha sido contrastado a lo largo de los años en los servicios que ofrece nuestra asociación.

La mayor parte del material ha sido diseñado y elaborado por profesionales de la asociación B.A.T.A., pero ha recibido también aportaciones de otros profesionales e instituciones proveedoras de servicios para personas con Trastornos del Espectro Autista, siendo nuestro objetivo que este C.D. se transforme en un soporte flexible y abierto a nuevas inclusiones, en un proceso de innovación y renovación continuo.

Las particulares características de las personas con T.E.A. tiene un reflejo en la dificultad para encontrar recursos didácticos específicos que favorezcan la aplicación de programas de apoyo individualizados, orientados al desarrollo de habilidades adaptativas y funcionales. Por tanto, la creación de este tipo de material surge de la necesidad de contribuir al proceso de normalización de personas que por diversas causas se encuentran muy limitadas para comunicarse con los demás a través del lenguaje o la escritura. Facilitar a estas personas el acceso lo mas tempranamente posible a algún sistema alternativo o aumentativo de comunicación para que la interacción sea posible, se convierte en un objetivo prioritario dentro de la programación del niño@

Para lograr este objetivo se han ido diseñando un conjunto de materiales y desarrollado la metodología necesaria para su uso en un contexto social y educativo.

La disponibilidad de materiales didácticos específicos para personas con T.E.A., tiene dos consecuencias claras: por un lado, facilita al educador la aplicación de programas individualizados de intervención y, por otro, ayuda a desarrollar en personas que presentan barreras al aprendizaje una serie de habilidades adaptativas que, en un futuro inmediato, facilitaran su acceso a entornos sociales normalizados. Es decir, proporciona ventajas para ambos.

A) Para los usuarios:

- Mayor grado de autonomía personal
- Incremento de la comunicación espontánea.
- Fomento de la generalización.
- Favorece la capacidad de elección.

- Desarrollo de una comunicación funcional.
- Mayor facilidad para llevar a cabo procesos de abstracción y representación.
- Aumento de la integración e interacción social.
- Mayores oportunidades de acceso a la comunidad y de utilización de sus recursos.
- Intercambio de experiencias con otras personas de su entorno.
- Mayor capacidad para regular su comportamiento.
- Incremento de la capacidad para regular su entorno.
- Posibilidad de claves de anticipación y predicción.

B) Para los profesionales:

- Organización del material atendiendo a las áreas de intervención
- Facilita la realización y utilización de este material a otros profesionales
- Favorece el intercambio de información e incrementa la motivación profesional
- Explicita los aspectos pedagógicos que se trabajan con cada tipo de material
- Mejora la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje.

En definitiva, con la ayuda de estos materiales de apoyo y una intervención global centrada en la persona, en sus puntos fuertes y no en su discapacidad, hemos podido constatar y observar a lo largo de los años resultados altamente favorables en nuestros clientes, lo cual favorece el objetivo primordial que nos planteamos: la mejora en la calidad de vida de las personas con TEA.

## **2. IMPORTANCIA DE LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS Y/O AUMENTATIVOS DE LA COMUNICACIÓN.**

Los Sistemas Alternativos de Comunicación son instrumentos de intervención logopédica / educativa destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o del lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza, mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por si solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no-vocales. (Tamarit, 1989)

La alteración en la comunicación de las personas que presentan Trastorno de Espectro Autista (TEA) va mucho más allá de una mayor o menor competencia en el lenguaje oral, y se centra, principalmente, en el componente pragmático, esto es en las reglas que gobiernan el uso del lenguaje en un contexto social, y ese conjunto de reglas tiene mucho que ver, para poder usarlas, con una adecuada competencia metarrepresentacional, con la capacidad de tener en cuenta el estado de conocimiento de los otros, de tener en cuenta sus deseos, creencias, intenciones, peticiones, etc.

La utilización de los Sistemas Alternativos de Comunicación implica el desarrollo de numerosas habilidades y favorece, entre otras:

- El desarrollo de esquemas instrumentales y de anticipación
- La capacidad para comunicar deseos y necesidades
- La iniciación al habla signada
- El desarrollo del lenguaje comprensivo
- El desarrollo del lenguaje expresivo
- La iniciación a la lecto-escritura

Cuando nos comunicamos, además de pedir o solicitar cosas a los interlocutores, declaramos, informamos, mostramos, contamos... para compartir con ellos nuestras experiencias, deseos, intenciones, creencias... Todo esto es difícil para una persona con TEA, y determina su nivel de adaptación social; esto es, no solo tienen dificultades en el "como" comunicarse, sino en la elaboración de una serie de nociones a cerca de las relaciones entre personas, acciones y objetos, que constituyen un contenido compartido sobre "que" comunicar a otros.

Para afrontar la intervención en los problemas que presenta la comunicación en los TEA, la labor central del profesional no va enfocada tanto al lenguaje oral como a los procesos comunicativos, que, como hemos visto, son procesos básicamente de interacción social.

Hemos de dirigir nuestros esfuerzos a la creación de conductas comunicativas, expresivas, espontáneas. Nuestro objetivo es dar intención y significado a las acciones de la persona con TEA, acciones que o bien existen en su repertorio, o bien se las enseñamos.

La creación de los materiales recogidos en MAPA, se ha basado en los denominados, dentro de los S.A.C., "Sistemas con ayuda", es decir, aquellos en los que el emisor para poder emitir sus mensajes compuestos por códigos no-vocales, necesita un soporte físico externo a él.

Estos sistemas pueden emplearse con diferentes funciones, no excluyentes entre si, como por ejemplo:

- estructuración temporal (información de lo que ocurre).
- claves de anticipación (información de lo que va a ocurrir).
- comunicación personal.
- información del entorno.
- secuenciar el desarrollo de una actividad.
- información sobre las normas o reglas de un juego.
- apoyo al desarrollo de habilidades sociales.

En estos sistemas se utilizan distintos objetos según el nivel de desarrollo representacional del alumno. Entre ellos:

- Objetos idénticos
- Objetos no idénticos

- Partes de objetos
- Fotografías en color
- Imágenes
- Escritura
- Dibujos
- Objetos en miniatura
- Pictogramas (S.P.C.)

El objetivo de estos sistemas es el mismo que el de cualquier SAC, dotar a la persona no verbal o con habla poco inteligible de un instrumento útil y eficaz de comunicación que le permita desarrollar habilidades básicas de representación y comunicación funcional, espontánea y generalizable hasta que adquiera el habla o como complemento o sustituto de ésta.

Y siempre teniendo muy presente que desarrollar la necesidad de comunicarse, mantener ese deseo, experimentar el poder sobre el entorno, es el punto de partida sobre el que es posible desarrollar cualquier lenguaje

### 3.- OBJETIVO Y ÁREAS DE INTERVENCIÓN

El material diseñado y utilizado por los técnicos de la asociación B.A.T.A. para su aplicación en entornos educativos, laborales y comunitarios, se ha estructurado en función de las siguientes áreas de intervención:

<b>1</b> <b>IDENTIDAD Y AUTONOMIA</b>	1.1.- desarrollo motor
	1.2.- desarrollo sensorial y conocimiento del cuerpo
	1.3.- habilidades previas de aprendizaje
	1.4.- cuidado personal
	1.5.- habilidades de vida en el hogar
<b>2</b> <b>SOCIAL</b>	2.1.- habilidades sociales
	2.2.- utilización de la comunidad
	2.3.- salud y seguridad
	2.4.- ocio y tiempo libre
<b>3</b> <b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION</b>	3.1.- comunicación y lenguaje
	3.2.- habilidades de aprendizaje escolar
	3.3.- habilidades cognitivas
	3.4.- expresión
<b>4</b> <b>PREPARACIÓN A LA VIDA LABORAL</b>	4.1.- pretaller
	4.2.- vida ocupacional y/o laboral
<b>5</b> <b>AREA TRANSVERSAL</b>	5.1. conducta y actitudes

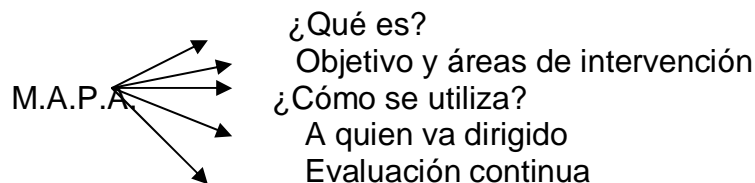
## 4.- DESCRIPCIÓN Y USO DEL C.D.

El CD contiene 115 fichas con información sobre distintos soportes y materiales adaptados a personas con T.E.A. Cada ficha se divide en dos partes:

1) En la parte izquierda aparece una ventana con el índice que se estructura de la siguiente forma:

- **Introducción:** en este apartado se aporta información acerca de los siguientes aspectos:

- Asociación B.A.T.A.
- T.E.A.
- S.A.A.C.



A este apartado se puede acceder desde todas las fichas.

- **Áreas de intervención:** clasifica los 115 materiales dentro de cada área de intervención y también en los bloques de que consta cada área. Se puede acceder directamente a cada ficha desde este apartado.
- **Clips:** incluye pequeñas reproducciones en vídeo que muestran el procedimiento de uso de algunos de los materiales descritos.
- **Definiciones:** incluye las definiciones de diversos términos que se utilizan en la asociación B.A.T.A. y que aparecen en las descripciones de los materiales de apoyo. A este apartado se puede acceder desde todas las fichas.

2) En la parte derecha de la pantalla aparecen las fichas que describen el material presentadas de una forma visual que facilita el acceso al contenido de las mismas. En cada una de ellas se incluyen una o varias fotos del material que se pueden ampliar dando un clic sobre cada foto.

Proyecto M.A.P.A.

Ocultar Atrás Adelante Imprimir

Contenido Índice Búsqueda

1 Proyecto M.A.P.A.  
 2 Introducción  
 2 Áreas de Intervención  
 1 Áreas de Intervención  
 1.1 Identidad y Autonomía  
 16. Colgante para recad  
 25. Contador de largos -  
 27. Panel bolsas piscina  
 34. Panel de apoyo pare  
 35. Agenda sobremesa p  
 36. Agenda sobremesa p  
 44. Agenda maquillajes  
 56. Panel simulador aton  
 57. Panel simulador aton  
 58. Panel simulador aton  
 59. Recetario de pizza  
 62. Agenda compra sup  
 64. Agenda ropa  
 66. Panel actividad vida  
 83. panel de secuencia  
 86. Plantilla para poner l  
 89. Panel tareas respons  
 111. Recetario de ensal  
 113. Plantillas de apoyo  
 114. Material de apoyo a  
 2.- Social  
 3.- Comunicación y Represe  
 4.- Preparación a Vida Labor  
 Clips  
 2 Definiciones  
 2 Listado de material

### AGENDA SOBREMESA PROCESO LAVAR-SECAR LOZA

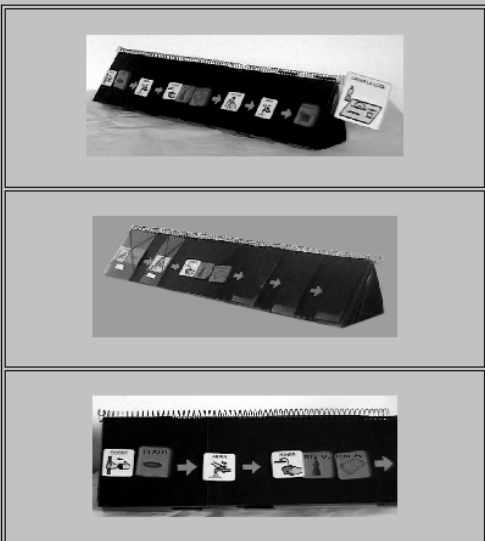
Material Utilizado	Áreas de Intervención	Objetivos
Conocimientos previos	Bloques	Procedimientos de uso

Proyecto M.A.P.A. Asociación B.A.T.A.

#### Instrucciones:

Hacer clic en cualquier de los botones situados en la parte superior para ver su contenido.

Hacer clic sobre las fotos situadas a la derecha para ampliar su tamaño.



[ Introducción ] [ Definiciones ]

En la parte superior de la ficha podemos acceder a diversa información acerca del material; basta con hacer un clic en cualquiera de los botones para ver su contenido. Dichos botones contienen información acerca del material, cada uno de ellos proporciona el acceso a la siguiente información:

- **Material utilizado:** describe los materiales que se han utilizado para confeccionar los apoyos.
- **Áreas de Intervención:** enmarca el material descrito en cada ficha dentro de un área de intervención.
- **Bloques:** clasifica el material dentro del bloque correspondiente al área en el que se ha enmarcado .
- **Objetivo:** hace referencia al objetivo u objetivos que se pretenden trabajar apoyándose en ese material. Frecuentemente, un mismo material puede servir para trabajar varios objetivos pertenecientes a diversas áreas y bloques, se ha tomado como criterio de clasificación para organizar el material establecer sólo 2 ó 3 objetivos que se consideran prioritarios, pero igualmente se pueden trabajar otros objetivos aparte de los descritos.
- **Conocimientos previos:** se indican los conocimientos mínimos necesarios que precisa un usuario para poder utilizar el material que se describe.
- **Procedimiento de uso:** describe la forma en que se utiliza el material, estructurándolo en pasos. Son indicaciones de cómo utilizar el material, aunque pensamos que un mismo material tiene diversas

aplicaciones y dejamos a criterio de cada uno el poder desarrollar el apoyo más poderoso que tenemos, la imaginación.

## 6.- EVALUACION CONTINUA

La evaluación del uso de estos materiales de apoyo, es un proceso continuo de recogida de información relevante para dar respuesta a las necesidades especiales de estas personas para comunicarse.

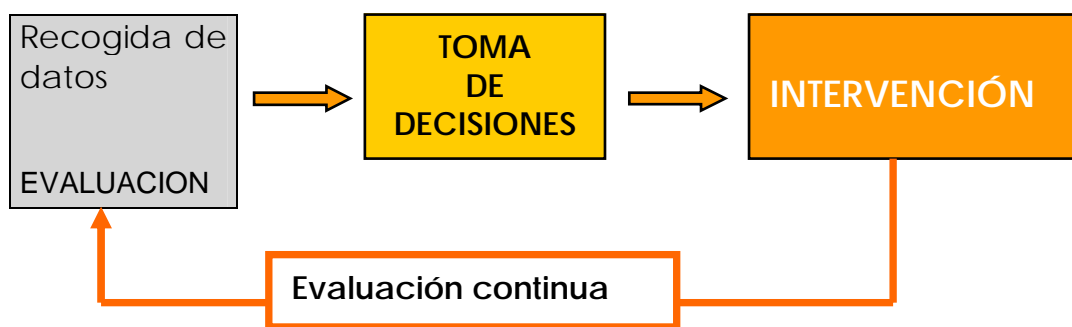
Por otro lado, cada persona tiene unas necesidades concretas por lo que el proceso de evaluación comienza antes de la creación del material para lograr diseñar el apoyo lo más específico posible a las características de cada uno.

Las necesidades de estas personas no son estáticas, por lo tanto el proceso de evaluación es continuo.

Este proceso de evaluación se desarrolla en tres etapas:

1. Recogida inicial de datos (antes de crear el material).
2. Valoración de las necesidades y capacidades con el fin de tomar decisiones sobre la intervención.
3. La propia intervención que permitirá una nueva recogida de información a partir de la cual se irán ajustando o modificando las decisiones que se han adoptado.

Para todo ello, los profesionales disponemos de diversos procedimientos e instrumentos como pruebas estandarizadas adaptadas, listados observacionales, entrevistas, observación sistemática, registros específicos para algunos materiales y la intervención-evaluación.



{INCLUDEPICTURE "../MAPA/Introduccion.JPG" \\* MERGEFORMATINET }