



**BOLETÍN Nº 12**

## **EJEMPLO DE PROTOCOLO PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE DESARROLLO PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DE AUTISMO**

Traducido por: Rubén Palomo. Psicólogo. Equipo IRIDIA

A continuación presentamos el protocolo que se propone desde el Equipo de trabajo que ha realizado el Plan Nacional para Niños con Autismo (LeCouteur et al., 2002; ver <http://www.nas.org.uk/profess/niasa.html> ) para realizar una evaluación completa de la historia de desarrollo de una persona con autismo. Como los autores destacan, el protocolo es un 'memorandum', no el esquema de una entrevista formal o un instrumento diagnóstico. Aún así, creemos que puede ser de gran utilidad su consulta para guiar las entrevistas de niños y niñas con sospechas de trastorno del espectro de autista.

Como se señala en la introducción al protocolo, éste sigue la estructura de los criterios diagnósticos propuestos en la ICD-10, derivándose gran parte de su contenido de la Entrevista de Autismo Revisada (ADI-R, LeCouteur, Rutter y Lord, 1994). Se deben realizar preguntas abiertas para elicitación de descripciones detalladas de las diferentes conductas. Las descripciones serán la base sobre la que establecer el juicio diagnóstico, siempre teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño o niña evaluado/a. Es muy importante clarificar la cronología y el patrón de desarrollo de las diferentes conductas.

### **ALTERACIONES EN LA INTERACCIÓN SOCIAL RECÍPROCA**

#### **a) PROBLEMAS PARA USAR ADECUADAMENTE EL CONTACTO VISUAL, LA EXPRESIÓN FACIAL, LA POSTURA CORPORAL Y LOS GESTOS PARA REGULAR LA COMUNICACIÓN**

##### **CONTACTO OCULAR**

*Cantidad y cualidad durante la comunicación*

*¿Le mira XXX directamente a la cara cuando hace cosas con usted?*

*¿Frecuencia y duración del contacto ocular?*

*¿Con qué rango de personas?*

*¿Cualidad usual?*

##### **EXPRESIÓN FACIAL**

*Rango y uso; tanto sutiles como extremas*

*¿Usa un rango normal de expresiones faciales?*

*¿Es alguna vez su expresión facial inapropiada para la situación?*

##### **SONRISA SOCIAL**

*Espontaneidad y rango de contextos y gente*

*¿Sonríe al saludar?*

*¿Sonríe en respuesta a una sonrisa o a un cumplido?*

*¿Sonríe a una variedad de personas?*

## **GESTOS**

*Rango y cualidad*

*¿Rango?*

*¿Variedad de contextos?*

## **b) PROBLEMAS PARA DESARROLLAR RELACIONES CON IGUALES QUE IMPLIQUEN COMPARTIR INTERESES, ACTIVIDADES Y EMOCIONES**

### **INTERÉS EN OTROS NIÑOS**

*Niños no conocidos de la misma edad - interés en ellos e interacción*

*¿Qué piensa XXX de otros niños de una edad parecida a la suya a los que no conoce? ¿Le interesan? ¿Trata de acercarse o interactuar con ellos?*

*¿Prefiere la compañía de los adultos?*

### **RESPUESTA A LAS APROXIMACIONES DE OTROS NIÑOS**

*Niños no conocidos de la misma edad - esfuerzos por mantener la interacción*

*¿Cómo se comporta XXX si otro niño se acerca e intenta interactuar con él/ella?*

### **JUEGO EN GRUPO CON IGUALES**

*Participación en juegos espontáneos con otros niños; atender a los compañeros y modificar la propia conducta de manera ajustada; juego flexible e interactivo*

*¿Cómo juega XXX en grupos de iguales (debe haber más de dos sin contarle a él)?*

*¿Puede XXX cooperar en juegos como el escondite o la pelota?*

### **GRUPOS DE IGUALES (amistad)**

## **c) AUSENCIA DE RECIPROCIDAD EMOCIONAL MANIFIESTA A TRAVÉS DE RESPUESTAS ALTERADAS A LAS EMOCIONES DE LOS OTROS, O UNA FALTA DE MODULACIÓN DE LA CONDUCTA EN RELACIÓN AL CONTEXTO SOCIAL, O UNA DÉBIL INTEGRACIÓN DE CONDUCTAS SOCIALES, COMUNICATIVAS O EMOCIONALES**

### **RESPUESTA A LAS EMOCIONES DE OTRAS PERSONAS**

*¿Trata XXX de consolarle si usted está triste/herido/mal? Espontaneidad, rango y cualidad*

*¿XXX busca confortar cuando está triste/herido/mal? (Debe ser sin que se le haya incitado)*

*¿Comparte el placer o el entusiasmo de otras personas (Ej. el cumpleaños de alguien)?*

*¿Responde de manera inadecuada al malestar de otra persona (Ej. se ría ante el malestar de alguien)?*

*Conducta de saludo.*

*Respuesta ante el encuentro tras estar todo el día sin haberse visto; buscar la expresión verbal y no-verbal de placer*

### **AUSENCIA DE MODULACIÓN DE LA CONDUCTA DE ACUERDO AL CONTEXTO SOCIAL**

*Ausencia de inhibición social por falta de comprensión de las claves/reglas sociales  
¿Varía su conducta en función de donde o con quién esté (Ej. librería/parque o familia/extraños)?*

*¿Su conducta es socialmente inapropiada o embarazosa?*

*¿Se toma demasiadas confianzas con desconocidos?*

*¿Hace preguntas o afirmaciones socialmente embarazosas (Ej. por qué estas tan gordo)?*

### **RESPUESTA AL ACERCAMIENTO DE ADULTOS DESCONOCIDOS**

*En situaciones de la vida diaria pero no rutinarias  
¿Cómo responde XXX si un adulto desconocido comienza a hablarle (Ej. una señora amigable en la tienda)?*

### **INTEGRACIÓN DE CONDUCTAS SOCIALES Y COMUNICATIVAS**

*Ej. coordinación de la mirada, la expresión facial, los gestos y el habla cuando se realiza una aproximación social*

*Cuando XXX quiere algo o necesita ayuda, ¿cómo trata de lograr tu atención?*

### **d) AUSENCIA DE BÚSQUEDA ESPONTÁNEA DE COMPARTIR ALEGRÍA, INTERESES, O LOGROS CON LOS DEMÁS**

*¿Cuándo está contento o feliz, trata de compartir sus sentimientos?*

*¿Cuándo está interesado en algo, trata de compartir su interés con los otros? ¿Cuándo ha creado algo (Ej. un dibujo), es importante para él que otros lo vean? ¿Comparte cosas con otros si que se le pida (Ej. comida, juguetes, un espacio en le sofá)?*

## **ALTERACIONES CUALITATIVAS DE LA COMUNICACIÓN**

### **a) RETRASO O AUSENCIA TOTAL DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE NO SE ACOMPAÑA DE INTENTOS DE COMPENSACIÓN A TRAVÉS DEL USO DE GESTOS O MÍMICA**

*¿A qué edad usó las primeras palabras individuales con significado (sin contar mamá y papá)? Retraso >24m.*

*¿A qué edad usó por primera vez frases (dos palabras, una de las cuales debe ser un nombre)? Retraso > 33m*

*¿Señala para expresar interés?(no sólo para pedir)*

*¿Señala espontáneamente las cosas que encuentra a su alrededor (Ej. autobús, helicóptero... a distancia)?*

*¿Te lleva de la mano o de la muñeca para enseñarte lo que desea (usa tu mano como si fuera una herramienta)?*

**INTERÉS EN COMUNICARSE (Verbal y no verbal)  
COMPRENSIÓN DEL HABLA**

**HABILIDAD PARA USAR EL HABLA**

**b) DIFICULTADES PARA INICIAR O ATENDER INTECAMBIOS COMUNICATIVOS**

**CONVERSACIÓN SOCIAL RECÍPROCA (A CUALQUIER NIVEL VERBAL POSIBLE)**

*Ofrecer información y construir la conversación sobre las respuestas del otro*

*¿Puede la gente tener una conversación con XXX?*

*¿Sólo sobre algunos temas tópicos o sobre cualquier cosa?*

*¿Añade información a lo ya dicho de tal forma que la conversación puede continuar?*

**CHARLA SOCIAL**

*Con el único interés de ser amistoso*

*¿Charla?*

*¿Con qué frecuencia?*

*¿Con quién?*

*¿Le hace preguntas sobre usted (Ej. qué le gusta, piensa, siente...)?*

**c) USO ESTEREOTIPADO O REPETITIVO DEL LENGUAJE O USO IDIOSINCRÁSICO DE PALABRAS O FRASES**

**USO IDIOSINCRÁSICO DEL LENGUAJE**

*Patrones de habla que son claramente extraños en contenido o en relación a un contexto; incluye comentarios a si mismo sobre sus propias acciones. Explorar cuanto domina este tipo de lenguaje en su habla.*

*¿Usa frases raras?*

*¿Habla de una forma muy precisa o formal (Ej. dice madre en lugar de mamá)?*

*¿Dice la misma cosa una y otra vez?*

*¿Hace comentarios rápidos sobre lo que va haciendo?*

**NEOLOGISMOS**

*Palabras claramente nuevas y peculiares, no son imitadas, ni metáforas, ni parte de un juego o broma*

*¿Usa palabras que se ha inventado el/ella?*

*¿Usa palabras para referirse a cosas usando un nombre poco usual o usando una palabra que no es la que le corresponde?*

**ECOLALIA INMEDIATA**

**ECOLALIA DEMORADA**

*Repetición de cosas que ya se han dicho, fuera de contexto, no como parte de un juego o como forma de practicar o asegurarse*

*¿Repite frases que ha escuchado decir a otros?*

*¿Lo hace fuera del contexto apropiado?*

**PROSODIA**

*Acento, entonación, tono, volumen o ritmo inusual*

*¿Hay algo inusual en relación a la manera en que XXX habla (volumen, acento, entonación, velocidad, etc)?*

#### d) AUSENCIA DE JUEGO DE FICCIÓN O JUEGO IMITATIVO ESPONTÁNEO VARIADO

##### **JUEGO IMAGINATIVO**

*Formación de imágenes mentales de cosas que no están presentes; búsqueda creativa y variada de acciones u objetos para representar las propias acciones del niño; variedad, espontaneidad y complejidad*

*¿Realiza juegos de ficción (Ej. con animales de juguete, juegos de café, muñecos articulados, coches, etc...)?*

*¿Utiliza el muñeco como agente de acción así como sujeto que la recibe?*

*¿Crea historias durante el juego (Ej. el muñeco anda hacia el coche, se monta, y va a visitar a un amigo, etc...)?*

*¿Varía su juego de un día a otro?*

##### **JUEGO IMAGINATIVO CON IGUALES**

*Analizar la espontaneidad, variedad, reciprocidad, liderazgo y seguir al resto o al líder*

*¿Juega a juegos de ficción con otros?*

*¿Qué hacen?*

*¿Pueden entender lo que los otros niños están haciendo?*

##### **JUEGO IMITATIVO SOCIAL**

*Analizar la participación recíproca, tanto como líder como seguidor, en juegos sociales que requieran imitación y coordinación de acciones simples (Ej. palmas palmitas, corre que te pilo, Simón dice, juegos de bromas...); iniciar y responder*

*¿Juega a ...?*

*¿Entra en el espíritu del juego?*

*¿Intenta introducirse en el juego espontáneamente?*

*¿Juega sólo con usted o también en otros contextos?*

##### **IMITACIÓN ESPONTÁNEA DE ACCIONES**

*Analizar imitaciones espontáneas de un rango de acciones o características no enseñadas, que no sea imitación vocal o imitación de personajes de la tele o las películas*

*¿Imita a gente en la familia (Ej. finge poner la colada, lavar el coche, planchar...)?*

### **PATRONES DE CONDUCTA, INTERESES Y ACTIVIDADES RESTRINGIDOS, REPETITIVOS Y ESTEREOTIPADOS**

a) PREOCUPACIÓN EXACERBADA POR UNO O MÁS TEMAS ESTEREOTIPADOS Y RESTRICTIVOS DE INTERÉS QUE SON ANORMALES POR SU CONTENIDO O FOCO; O UNO O MÁS INTERESES QUE SON ANORMALES POR SU INTENSIDAD Y NATURALEZA CIRCUNSCRITA A PESAR DE NO SER ANORMALES EN SU CONTENIDO O FOCO

#### **INICIATIVA Y PERSEVERANCIA**

##### **CONTENIDO O FOCO ANORMAL**

*Un interés que es raro o peculiar por sí mismo. Explorar cuanto interfiere con la vida del niño y/o la familia y cuanto limita s otros intereses/actividades y cuanto distrés le causa si es interrumpido*

*¿Tiene intereses inusuales (Ej. semáforos, señales de tráfico, calendarios...)?*

*¿Interfieren en su vida?*

*¿Cuánto tiempo le ocupa?*

*¿Desde hace cuanto ha estado interesado?*

#### **ANORMAL EN INTENSIDAD O POR SU NATURALEZA CIRCUNSCRITA (para niños mayores de 3 años)**

*Difiere en intensidad de los hobbies ordinarios, usualmente muy circunscrito, no social, relativamente poco progresión con el tiempo. Explora cuanto interfiere con la vida del niño y/o su familia y cuanto limita s otros intereses/actividades*

*¿Tiene algún hobbies o interés especial ?*

*¿Cómo de fuerte es el interés?*

*¿Interfiere en su/vuestra vida?*

*¿Desde hace cuanto ha estado interesado?*

*¿En alguna ocasión a tenido algún objeto que quisiera llevar siempre consigo?*

#### **b) ADHERENCIA COMPULSIVA A RUTINAS Y RITUALES ESPECÍFICOS NO FUNCIONALES**

##### **RITUALES**

*Secuencias fijas de acción que deben ser llevadas a cabo hasta completarlas de una determinada manera; incluye rituales verbales*

*¿Tiene XXX algún ritual (cosas que se ve obligado a hacer de una determinada manera: tocar un cierto punto de la pared antes de salir de casa, decir una secuencia de palabras que usted deba repetir)?*

##### **DIFICULTADES CON CAMBIOS MENORES DE LA RUTINA**

*Buscar reacciones extremas a cambios menores en la rutina diaria*

*¿Se enfada si se producen cambios menores en su rutina (Ej. vestirse antes de desayunar en lugar de después, darse un baño más temprano de lo habitual )?*

##### **DIFICULTADES CON CAMBIOS MENORES EN EL ENTORNO**

*Buscar reacciones extremas a cambios menores en el ambiente - y un esfuerzo hecho para prevenir dichos cambios*

*¿Se enfada por cambios menores en el entorno (Ej. cambiar el coche, cambiar la disposición del mobiliario )?*

#### **c) MANIERISMOS MOTORES ESTEREOTIPADOS Y REPETITIVOS**

##### **MANIERISMOS DE DEDOS Y MANOS**

*Típicamente - rápidos y voluntarios frente a la línea de visión; no es morderse las uñas, retorcerse el pelo, movimientos vistos en otros niños cuando están excitados; hay distrés si es interrumpido*

*¿Hace algún tipo de movimiento rápido con las manos y/o dedos?*

*¿Qué pasa si le para?*

##### **MOVIMIENTOS COMPLEJOS DE TODO EL CUERPO**

*Movimientos estereotipados y voluntarios de todo el cuerpo - Ej. dar vueltas, agitar los brazos mientras anda de puntillas; no es simplemente un balanceo*  
*¿Presenta algún movimiento inusual de todo el cuerpo?*

#### d) PREOCUPACIONES POR PARTES DE OBJETOS O ELEMENTOS NO FUNCIONALES DE LOS MATERIALES DE JUEGO

##### **PARTES DE OBJETOS**

*Ej. Al jugar con un coche, dar vueltas a las ruedas o abrir y cerrar puertas*  
*¿Alinea objetos?*  
*¿Juega con partes de los juguetes en lugar de con todo él?*  
*¿Tiene un 'juego normal' limitado?*

##### **ELEMENTOS NO FUNCIONALES DE LOS MATERIALES DE JUEGO**

*Interés marcado y usual por la visión, olor, tacto, textura, etc... o fuertes reacciones a experiencias sensoriales*  
*¿Está particularmente interesado en la vista, el gusto, el olfato o los sonidos?*  
*¿Interés o punto fuerte?*  
*¿Le molesta especialmente el gusto, el tacto o el olfato?*  
*¿Hay algún tipo de experiencia sensorial de la que parezca no darse cuenta (Ej. dolor)?*

##### **RESPUESTA ANORMAL A SONIDOS**

*¿Es XXX especialmente sensible o muestra una respuesta inusual a los ruidos cotidianos (Ej. tráfico, aspirador, secador, lavavajillas...)?*

#### **EDAD DE APARICIÓN**

a) ¿QUÉ EDAD TENÍA XXX CUANDO POR PRIMERA VEZ USTED SE DIO CUENTA DE QUE ALGO NO DEBÍA IR DEL TODO BIEN EN SU DESARROLLO?

b) REGRESIÓN

*¿Alguna vez se preocupó porque XXX pudiera haber perdido habilidades?*  
*Ej: lenguaje ¿cuánto lenguaje presentaba antes de la pérdida?*  
*Ej. otras habilidades*

#### **CONDUCTAS ADICIONALES**

##### **CONTROL DE ESFÍNTERES**

*¿Han comenzado con el control de esfínteres? ¿Presenta algún problema en particular (Ej. reticencia a realizar los movimientos necesarios para la excreción)?*

##### **ALIMENTACIÓN**

*¿Presenta conducta de pica? ¿Está usted preocupado por su dieta?*

##### **SUEÑO**

*¿Es difícil mandar a XXX a la cama, le supone un problema? ¿Se despierta XXX por las noches? ¿Es esto un problema para ustedes?*

##### **AGRESIONES**

*¿Ha sido XXX agresivo hacia otras personas en alguna ocasión? ¿Con al familia?¿Y fuera de la familia?*

#### **AUTOLESIONES**

*¿XXX se ha agredido deliberadamente en alguna ocasión (Ej. morderse un brazo, golpearse una pierna)?*

#### **CONVULSIONES/PERDIDAS DE CONCIENCIA**

*¿Ha perdido XXX alguna vez la conciencia o ha sufrido convulsiones?*

#### **HABILIDADES ESPECIALES**

*¿Tiene XXX alguna habilidad especial inusual (Ej. memoria, música, dibujo, etc...)?*