

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN SOCIAL EN LA INFANCIA

Isabel Del Hoyo y Salvador Repeto

Seminario Provincial sobre Autismo

Cádiz

¿QUE ES LA COGNICION SOCIAL?

Hace 20 años Shantz la definió como “la representación lógica o intuitiva de los otros por parte del niño, esto es, cómo él caracteriza a los otros y hace inferencias acerca de las experiencias psicológicas internas, encubiertas, de los demás”.

Actualmente, podríamos decir que es la capacidad que tiene el hombre para captar, comprender y desenvolverse en el mundo de las mentes, la propia y las de los otros. Obviamente, esta capacidad es la misma que en los últimos diez años está siendo profusamente estudiada, la de elaborar una Teoría de la Mente, propia y ajenas.

Es de todos conocido que nuestra capacidad para comprender y desenvolvernos en el mundo de los objetos se basa, en un primer momento, en nuestra perspicacia a la hora de captar una serie de estímulos, emitidos por este mundo, y su significado, así como las leyes que lo rigen.

Pues bien, ¿existen, de igual modo, estímulos emitidos por el mundo de las mentes, en los cuales basamos nuestra comprensión del mismo? ¿Cuáles son, y qué características tienen? ¿Son iguales que los del mundo de los objetos?

Siguiendo lo que ya en 1988 Javier Tamarit decía en nuestro V congreso, diremos que, efectivamente, sí existen unos estímulos del mundo físico que, cuando tienen para nosotros un significado en el mundo de las mentes se convierten en *claves sociales*. Desde el tono de voz y la sonrisa, hasta el modo de vestir, de sentarse, el sexo, etc..., existe un extensísimo repertorio de claves sociales.

Pero estos estímulos, convertidos en claves sociales, no reúnen las mismas características que las claves del mundo físico, *claves físicas*. De hecho, existen cuatro diferencias importantes entre ambos grupos de estímulos o claves:

* En el grado de complejidad:

La mayoría de las claves físicas (color, forma, tamaño...) tienen un significado por sí mismas, son SENCILLAS. Por su parte, las claves sociales expresan su significado en función de una serie de estímulos (p.e.: sonrisa + expresión de ojos + postura corporal). Es decir, son COMPLEJAS.

* En cuanto a su nivel de evidencia:

Las claves físicas son CLARAS, generalmente apreciables por la mayoría de las personas en forma parecida. Las claves sociales no son siempre apreciadas por todo el mundo, son más SUTILES.

* En el tiempo de exposición:

Las claves físicas sufren pocos cambios, persisten en el tiempo, y pueden ser observadas de nuevo. Son, generalmente, PERMANENTES. Las claves sociales son más EFÍMERAS, su duración suele ser muy corta, y resulta difícil tratar de observarlas de nuevo.

* En cuanto a su significado:

En el caso de la clave física, éste siempre va a ser el mismo. Y el mismo significado se va a expresar por la misma clave. Es FIJA. El significado de la clave social es más VARIABLE. La misma clave puede significar algo diferente según el momento o las circunstancias. Y el mismo significado puede ser expresado mediante claves distintas.

Debido a estas importantes diferencias entre las claves del mundo físico, o de los objetos, y el mundo social, o de las mentes, se ha realizado la hipótesis de que ambos mundos son captados y comprendidos de forma independiente. Esto es, existe una capacidad para captar, comprender y desenvolvernos en el mundo físico, “cognición física”, y otra capacidad para hacer lo mismo con el mundo social o de las mentes: la “cognición social”. Y el desarrollo de estas dos capacidades es independiente, modular.

Como resulta obvio, la población formada por las personas con autismo presenta su problema más importante en el Desarrollo de la Cognición Social. Son numerosos los estudios que corroboran sus dificultades para captar e interpretar las claves sociales, al igual que los testimonios personales de personas con autismo, de nivel alto, sobre esta dificultad: “las personas se hablan con la mirada, y yo no comprendo ese lenguaje”.

En el Seminario sobre Autismo de Cádiz, nos planteamos en el curso 92/93 la profundización en el estudio de la Cognición Social con dos objetivos: por un lado, mejorar nuestra comprensión del problema que padecen las personas con autismo, y por el otro, la búsqueda de una fórmula que nos permitiese ayudar a estas personas a superar, en la medida de lo posible, ese importante hándicap.

Para ello tratamos de simplificar el contenido de la cognición social dentro de un esquema de estímulo / respuesta. Por un lado, estudiamos cuáles pueden ser los Estímulos que, aún formando parte del mundo de los objetos, son interpretados como Claves Sociales por el ser humano. Por otro, hicimos un recuento de los distintos tipos de respuestas que el hombre presenta ante estas Claves Sociales. Les llamamos Habilidades Cognitivo-sociales.

Los distintos tipos de las dos variables anteriores son los siguientes:

CLAVES
SOCIALES

Cl. Perceptivas:	Propias Ajenas
Cl. Emocionales:	Propias Ajenas
Cl. Conceptuales:	Propias Ajenas

HABILIDADES
COGNITIVO-SOCIALES

Hab. de Comprensión:	Expresión Explicación
Hab. de Adaptación:	Compartir Evitar Adaptarse
Hab. de Manipulación de:	- la Percepción propia ajena - la emoción propia ajena - el concepto propio ajeno

Tras esto, nuestro Seminario se planteó varias interrogantes:

¿En qué momento del desarrollo del niño, aparecen las distintas Habilidades Cognitivo-sociales?

¿Hay algunas claves sociales más sencillas, que son captadas e interpretadas con más facilidad que las otras?

¿Será posible, mediante procedimientos concretos de enseñanza, mejorar la Cognición Social del niño?

¿Cuáles serían estos procedimientos de enseñanza?

Al continuar nuestro trabajo, realizamos una selección entre las distintas claves sociales, buscando las que nos parecieron las más sencillas y claras. Por fin, utilizando algunas de estas claves nos propusimos elaborar un primer borrador de lo que esperamos llegue a ser una prueba que sirva para evaluar el desarrollo de la cognición social en el niño pequeño.

Dada la naturaleza de las habilidades que tratamos de medir, las Cognitivo-sociales, consideramos que el modelo de prueba más adecuado era el realizado en una situación lo más “natural” posible, en la cual se presentan una serie de situaciones provocadoras, ante las cuales se espera que el niño responda con alguna de las Habilidades previamente establecidas. Un modelo ya utilizado, por otra parte, por Javier Tamarit en su prueba ACACIA.

LA PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN SOCIAL EN LA INFANCIA (P.E.C.S.I.):

OBJETIVO: valorar la capacidad del niño para captar e interpretar una serie de señales, o claves sociales, que las personas que están con él emiten.

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA:

En una escuela infantil, a la que acude el niño regularmente, la examinadora está en una habitación (“el cuarto del material”), y la profesora del niño va con éste a buscar material para la clase.

Dentro del “cuarto del material”, ambas, examinadora y profesora, realizan una serie de expresiones gestuales, o provocan determinadas circunstancias que pretenden ser claves sociales para el niño. Es decir, que provoquen en el niño ciertas respuestas a las mismas.

CLAVES SOCIALES PRESENTADAS:

Las 13 claves sociales son las siguientes:

- 1.- La examinadora, con los cascos de un walkman puestos, no responde a la llamada de la profesora que está fuera de su vista.
- 2.- La examinadora, mientras manipula la tapa de un baúl, de pronto agita los dedos de una mano, resoplando.
- 3.- La examinadora, tras acercarse una caja recién abierta a la cara, se tapa la nariz.
- 4.- La examinadora, tras beber de un vaso cuyo contenido no se vé, se relame y dice “mmm”.
- 5.- La profesora, con los ojos tapados por un gorro de lana, manifiesta que no ve lo que el niño tiene en la mano.
- 6.- La profesora, al ver un muñeco-monstruo, pone cara de susto, grita y se tapa la cara.
- 7.- La examinadora, mientras se acaricia con una cola de pelo suave, pone cara de placer.
- 8.- La examinadora mira al niño con cara seria y el ceño fruncido, mientras él está tocando la cola suave.
- 9.- La examinadora, tras mirar hacia el interior del baúl, da saltos mientras toca las palmas.
- 10.- La profesora se acerca mirando fijamente lo que el niño tiene en las manos.
- 11.- La examinadora, con los cascos puestos, tararea una canción infantil.
- 12.- La profesora pone cara de asco y aparta de sí una caja recién abierta.
- 13.- La examinadora gime y hace pucheros cuando la profesora y el niño le dicen adiós.

PROCEDIMIENTO:

La prueba se filma, a ser posible, con dos cámaras que estén ocultas al niño. Así nos aseguramos de poder captar todas sus expresiones sin producir inhibición de las mismas.

Posteriormente, se estudian detenidamente las filmaciones, en busca de las posibles habilidades cognitivo-sociales emitidas por el niño ante la presencia de las claves antes descritas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Hemos de confesar que cuando enviamos nuestra propuesta para esta comunicación nuestras previsiones eran muy optimistas, ya que pensamos que podríamos presentar algún tipo de comentarios acerca de los resultados obtenidos. Dificultades de diversa índole, derivadas de tener que depender del Centro de Profesores, de las profesoras de la Escuela Infantil Villa Magdalena, así como de los estudiantes de Formación Profesional de Imagen y Sonido, han hecho que sólo hayamos podido realizar 8 filmaciones.

Del estudio de las mismas hemos sacado una serie de conclusiones de primera mano. Quizás la más interesante sea que prácticamente todas las claves han sido captadas e interpretadas adecuadamente por al menos uno de los ocho niños y niñas estudiados. Estos niños tenían desde los 30 meses hasta los 42.

CONCLUSIONES:

Hemos tratado de presentar ante nuestros colegas el trabajo que estamos realizando en el Seminario sobre Autismo en Cádiz. Esperamos que nos sea posible continuar con lo empezado, teniendo en cuenta que nuestro principal interés se centra en los pasos siguientes a la elaboración de la prueba. Es decir, a la elaboración de una serie de objetivos y procedimientos de enseñanza que permitan a los terapeutas de las personas con autismo ayudar a éstos en el desarrollo de su capacidad para desenvolverse en el mundo social, en el mundo de las mentes.