

¿Que nos dirá Carlos? Una experiencia educativa desde el Centro Específico.

MENU

1. [Un por qué de esta Comunicación.](#)
2. [Psicobiografía](#)
3. [Diagnóstico.](#)
4. [Dimensiones Alteradas en el Espectro Autista: ¿Cómo definiríamos a Carlos?.](#)
5. [¿ Cómo y Por qué empezamos y Qué hemos hecho ?](#)
6. [¿ Qué nos ha ido diciendo Carlos hasta llegar al proceso de Construcción del Lenguaje escrito ?](#)
7. [Actitud actual de Carlos.](#)
8. [¿ Dónde nos encontramos ?](#)
9. [Esquema de apoyos a la escritura con finalidad comunicativa.](#)
10. [Bibliografía.](#)

[VOLVER](#)

1. Un por qué de esta Comunicación.

Entendemos que este Congreso va a ser un lugar de Encuentro para las muchas personas que nos interesamos y trabajamos en torno al mundo de la Persona con Autismo. Así que ¿porqué no compartir una experiencia de nuestra aula con la finalidad de intercambiar información que mejore nuestra propia formación y en definitiva nos ayude a mejorar el propio desarrollo y calidad de vida de la persona con autismo ? Encontramos que a puertas del S.XXI, la escuela Ordinaria comienza a incluir en las Etapas de Ed. Infantil una nueva metodología para el tratamiento de la Comunicación y el Lenguaje, es decir, la Escuela Ordinaria comienza a abordar la Enseñanza del Lenguaje y la Comunicación desde un enfoque comunicativo, el cual tiene como base la consideración de los diferentes ritmos de aprendizaje y la ayuda para la construcción personal de un código comunicativo, y es en este punto donde nosotras encontramos la línea de Intervención con Carlos, ya que el descubre su propio código a partir de la Comunicación no verbal, los SS.AA.C, las nuevas tecnologías y la participación en actividades funcionales y significativas de la vida cotidiana (con una metodología que nos permite la globalización del trabajo, integrando salidas, visitas, compras, paseos...) en un intento de mejorar el desarrollo social de Carlos en lo referido a la adquisición de habilidades sociales y el componente pragmático que le une a su entorno.



2. Psicobiografía

Carlos es el cuarto hijo de una familia de cinco de un matrimonio normal. Antecedentes familiares de retraso mental en hermana materna. Embarazo y parto normales, 3200gramos al nacer. Lactancia artificial. Inicialmente no problemas de alimentación. Desde hace algunos años hasta hoy se muestra selectivo con los alimentos. Desarrollo motor dentro de la normalidad. Bipedestación a los 13 meses. Gateo previo.

Los padres refieren un desarrollo normal durante los primeros meses. Pautas de

intersubjetividad primaria. desarrolla también conductas de anticipación (presenta los brazos para ser cogido e imitación de conductas sociales como decir adiós y tirar besitos). Hacia los 10-11 meses, hacía combinaciones de dos sílabas y utilizaba alguna palabra aunque con dudoso sentido funcional.

Se le realizan pruebas médicas: TAC, EEG, ECM. Bioquímicas y Cariotipo normales.

No asiste a jardín de infancia. Entre los dos y cuatro años recibió apoyo (media hora a la semana) a través del CAIT de Linares.

Escolarizado en el C.E.E. "Virgen de Linarejos", donde asiste desde el curso 94/95.



3. Diagnóstico.

Síndrome Autista con retraso Mental asociado y fuerte componente Dísfásico.



4. Dimensiones Alteradas en el Espectro Autista: ¿Cómo definiríamos a Carlos?.

Para hacernos una idea de las dificultades que Carlos presenta en el desarrollo de la Comunicación y el lenguaje (oral y escrito), destacaremos las Dimensiones que se encuentran alteradas en las personas con Autismo según el Inventario IDEA de Angel Rivière, sin olvidar el retraso asociado que viene implícito en el desarrollo de Carlos :

·TRASTORNO CUALITATIVO DE LA RELACIÓN SOCIAL. ALTERACIÓN DEL CONTACTO OCULAR, DE LA EXPRESIÓN FACIAL, DE GESTOS REGULADORES DE INTERACCIÓN SOCIAL, INCAPACIDAD PARA DESARROLLAR RELACIONES CON IGUALES, AUSENCIA DE LA TENDENCIA ESPONTÁNEA PARA COMPARTIR DISFRUTES, INTERESES Y FALTA DE RECIPROCIDAD SOCIAL O EMOCIONES.

·TRASTORNO DE LAS CAPACIDADES DE REFERENCIA CONJUNTA (ACCIÓN, ATENCIÓN Y PREOCUPACIÓN CONJUNTA) : REACCIÓN DE EVITACIÓN O RABIETAS A LOS INTENTOS DE OTRAS PERSONAS DE "COMPARTIR" UNA ACCIÓN CONJUNTA ESTABLECIDAS, SIN COMPARTIR" PREOCUPACIONES CONJUNTAS" O "MARCOS DE REFERENCIA COMUNICATIVA" EN LOS NIVELES MÁS ALTOS.

·TRASTORNO DE LAS CAPACIDADES INTERSUBJETIVAS Y MENTALISTAS, QUE VA DESDE LA AUSENCIA DE EXPRESIÓN EMOCIONAL Y ACTIVIDAD MENTALISTA, FALTANDO INTERÉS POR LA PERSONA, EN LOS NIVELES MÁS BAJOS, HASTA LA CONCIENCIA DE QUE LOS OTROS TIENEN MENTE PERO LOS PROCESOS MENTALISTAS EN LAS INTERACCIONES REALES SON LIMITADAS, LENTAS Y SIMPLES, NO ACOMODÁNDOSE A LA COMPLEJIDAD, DINAMISMO Y SUTILEZAS DE LOS NIVELES MÁS ALTOS.

·TRASTORNO DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS, QUE VA DESDE LA AUSENCIA DE COMUNICACIÓN (CUALQUIER CLASE DE RELACIÓN INTENCIONADA CON ALGUIEN, ACERCA DE ALGO QUE SE REALIZA MEDIANTE EMPLEO DE SIGNIFICANTES) EN LOS NIVELES MÁS BAJOS PASANDO POR CONDUCTAS DE NO INSTRUMENTAL CON PERSONAS, "PEDIR" SIN SIGNOS O CON SÍMBOLOS APRENDIDOS EN PROGRAMAS DE COMUNICACIÓN, HASTA LLEGAR A LOS

NIVELES MÁS ALTOS DONDE ENCONTRAMOS EL EMPLEO DE CONDUCTAS COMUNICATIVAS DE DECLARAR, COMENTAR... SIENDO LA COMUNICACIÓN POCO RECÍPROCA Y POCO EMPÁTICA.

·TRASTORNO CUALITATIVO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, QUE VA DESDE EL MUTISMO (TOTAL O FUNCIONAL) PASANDO POR UN LENGUAJE ECOLÁLICO O FORMADO CON PALABRAS SUeltas SIN APARICIÓN DE SINTAGMAS Y ORACIONES NI DISCURSO Y CONVERSACIÓN EN LOS NIVELES MÁS BAJOS, HASTA DONDE APARECE YA LENGUAJE ORACIONAL CON CIERTO GRADO IMPLÍCITO DE REGLAS LINGÜÍSTICAS PERO QUE NO LLEGAN A CONFIGURAR ACTIVIDADES CONVERSACIONALES, EN LOS NIVELES MEDIOS PARA CONSEGUIR EN LOS NIVELES MÁS ALTOS UN LENGUAJE DISCURSIVO PERO LACÓNICO, DIFICULTAD PARA ENCONTRAR TEMAS DE CONVERSACIÓN Y PARA INTERCAMBIAR ROLES CONVERSACIONALES. LENGUAJE PROSÓDICO ALTERADO QUE PARECE PEDANTE, REBUSCADO Y POCO NATURAL.

·TRASTORNO CUALITATIVO DEL LENGUAJE RECEPTIVO, QUE VA DESDE LA "SORDERA CENTRAL" (IGNORA POR COMPLETO EL LENGUAJE Y NO RESPONDE A ORDENES, LLAMADAS). LA COMPRESIÓN CONSISTE EN UN PROCESO DE ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y CONTINGENCIAS AMBIENTALES O COMPORTAMIENTOS, ELLO EN LOS NIVELES MÁS BAJOS, HASTA EL NIVEL MÁS ALTO QUE SE DEFINE POR LA CAPACIDAD DE

·COMPRENDER PLANOS CONVERSACIONALES Y DISCURSIVOS DEL LENGUAJE, AUNQUE CON ALTERACIONES SUTILES EN PROCESOS DE DIFERENCIACIÓN DEL SIGNIFICADO INTENCIONAL DEL LITERAL, EN ESPECIAL CUANDO AMBOS NO COINCIDEN.

·TRASTORNO DE LAS COMPETENCIAS DE ANTICIPACIÓN.

·TRASTORNO DE LA FLEXIBILIDAD MENTAL Y COMPORTAMENTAL. PREDOMINIO DE ESTEREOTIPIAS MOTORAS SIMPLES (ALETEOS, GIROS, SACUDIDAS DE BRAZOS...), RITUALES SIMPLES ACOMPAÑADOS DE RESISTENCIA A CAMBIOS AMBIENTALES. RIGIDEZ COGNITIVA MUY ACENTUADA. RITUALES COMPLEJOS CON APEGO EXCESIVO A OBJETOS, PREGUNTAS OBSESIVAS E INFLEXIBILIDAD MENTAL MUY ACENTUADA. CONTENIDOS OBSESIVOS Y LIMITADOS DE PENSAMIENTO. INTERESES POCO FUNCIONALES. PERFECCIONAMIENTO RÍGIDO EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS O LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

·TRASTORNO DEL SENTIDO DE LA ACTIVIDAD PROPIA.

·TRASTORNO DE LA IMAGINACIÓN Y DE LAS CAPACIDADES DE FICCIÓN, DESTACANDO EN LOS NIVELES MÁS BAJOS AUSENCIA DE JUEGO FUNCIONAL O SIMBÓLICO, PASANDO POR LA CONSECUICIÓN DE JUEGO SIMBÓLICO "EVOCADO" SIN INICIATIVA PROPIA CON DIFICULTADES IMPORTANTES PARA DIFERENCIAR FICCIÓN DE REALIDAD, Y LLEGANDO A LOS NIVELES MÁS ALTOS DONDE SI APARECEN CAPACIDADES COMPLEJAS DE FICCIÓN PERO POCO FLEXIBLES Y CENTRADAS EN UN PERSONAJE, CON TENDENCIA A EMPLEARSE COMO RECURSO PARA AISLARSE.

·TRASTORNO DE LA IMITACIÓN.

·TRASTORNO DE LA SUSPENSIÓN (CAPACIDAD PARA HACER SIGNIFICANTE).

Podemos decir que Carlos se sitúa entre los niveles bajos-medios atendiendo a esta clasificación, destacando que la ausencia de lenguaje verbal impide un mayor desarrollo del resto de las habilidades. Así mismo y para conocer una descripción de Carlos sin usar un lenguaje específico de autismo podríamos señalar que:

"... Carlos es un niño que normalmente no te mira cuando te acercas a él; es inexpresivo, parece que no le interesas. No sabe trabajar con los demás, ni realizar un trabajo/actividad cooperativa. Apenas tiene lenguaje, salvo unos pocos sonidos que no siempre tienen intención comunicativa; así mismo, no siempre responde a estímulos verbales. No puede anticipar resultados. Tiene intereses pobres, poco variados y ausencia/falta de imaginación, hasta de juego simbólico, por lo que sólo imita (con dificultad y necesitando ayudas físicas mediante modelado). Se aísla fácilmente, por lo que en principio contamos con pocos recursos implícitos para el trabajo significativo. Aquí se rompen todos los presupuestos de antiguos métodos lectoescritores, como la madurez intelectual, preconceptos, ... por lo que este enfoque constructivista, basado sobre todo en conocer en cada momento qué sabe, qué quiere, qué dice Carlos, nos abre un camino alucinante..."



5. ¿ Cómo y Por qué empezamos y Qué hemos hecho ?

Por decisión de la familia y tras no ser integrado en el centro ordinario, Carlos permanece un año en casa, sin asistir a la Escuela . Es entonces cuando a comienzos del curso 93/94 es escolarizado en el C.E.E. " Virgen de Linarejos" a la edad de 4 años.

Después de un periodo de observación en el entorno escolar, durante el cual nuestro objetivo más prioritario fue conseguir disminuir y/ o eliminar conductas desadaptadas que interferían en cualquier intento de intervención educativa y en su propio desarrollo : rabietas, autolesiones ante negación a deseos o preferencias no adaptadas, resistencia a cambios de rutinas ya adquiridas y cotidianas (itinerarios, apego a la madre, selectividad alimenticia), nula autonomía en el vestido/aseo/uso de cubiertos/control de esfínteres.

Se comienza a ver en Carlos un cambio positivo, iniciando buena adaptación a las estructuras de la rutina escolar, más normalizada, aunque de forma más intermitente siguen persistiendo rabietas y autolesiones ante propuestas de actividades que provocan su descontento o bien situaciones en las que nosotros somos incapaces de descifrar lo que él nos quiere comunicar.

En todo este periodo observamos : la presencia de buena discriminación visual, estructuración espacio-temporal referida a memoria visual, reconocimiento y secuenciación de los diez primeros dígitos, asociación y emparejamiento de imágenes, localización de objetos; comprensión de ordenes sencillas referidas a entornos, objetos, personas y actividades relevantes y cotidianas, adquisición de HH.AA (control de esfínteres, aseo, vestido. comida), flexibilidad al cambio de entornos inmediatos (actividades fuera del aula): regar plantas, poner las mesas en el comedor, hacer recados en el centro.

Tras observar que Carlos busca los apoyos visuales, introducimos en la metodología la elaboración de la Agenda- Diario, como apoyo a la comunicación para ayudarle a anticipar las actividades a realizar, haciendo o creando un entorno predecible sobre el qué vamos a hacer, el cómo, el cuando, el dónde, y el con quién lo va a realizar. Dicha agenda se compone de una sucesión de fotografías reales de la vida diaria escolar, la cual Carlos elaboraba nada más entrar a clase; actividad que realizaba con alto grado de autonomía y agrado, siendo capaz de ordenarlas en el tiempo: antes del recreo, después, por la tarde,, fin de semana, cuando no hay escuela.

Esta metodología es trasladada al entorno familiar generalizando los objetivos a conseguir y los ya conseguidos, destacando la colaboración y participación materna en la Escuela de padres de Niños Autistas. (E.P.N.A).

El paso siguiente fue introducir las grafías a cada uno de los objetos, actividades y personas de la fotografía. Carlos se va encontrando cada vez más motivado con respecto a las tareas escolares y a su relación con el adulto, demanda más actividad al finalizar la propuesta mediante emisiones sonoras significativas según sus deseos de petición, elección y rechazo. De esta forma se van introduciendo nuevas fotografías que le permitieran comunicar aspectos más complejos como estar enfadado, contento, no quiero.....sacadas de momentos vividos con anterioridad donde claramente sabíamos cual había sido su intención comunicativa.

Así vamos trabajando y es a finales del curso 95/96, cuando la madre de Carlos nos informa de que a través de un juego de mesa de letras, Carlos es capaz de "escribir" correctamente uniendo letras un repertorio amplio de palabras (nombres y programas de T.V.) utilizadas en sus entornos más próximos. Ante este "descubrimiento" en que Carlos nos dice que es capaz de "escribir" todo lo que recibe su memoria visual, muy selectiva, pero también muy importante, nos planteamos ¿ahora qué? y tras una observación, análisis y valoración nos planteamos introducir otros recursos que potencien esta habilidad de Carlos.

Se introduce en el aula el ordenador con un programa " Escribir", un juego de letras (tablillas de madera con el abecedario por triplicado) un sistema Alternativo de Comunicación para el ordenador, el SPC, una pizarra veleda, y una plantillas con las que se trabajan las grafías de las letras, actividad dirigida a conseguir desarrollar la escritura como medio de comunicación a largo plazo, ya que la motricidad fina manual de Carlos tenía que mejorar bastante.

Carlos no tarda en familiarizarse con el teclado del ordenador localizando rápidamente las letras del mismo para responder a preguntas que se iban dando y escribiendo, referidas a actividades muy significativas para el : programas televisivos (nº rojos), toros y darle información de las actividad inmediata a realizar.

De forma paralela se elabora el SPC en tarjetas plastificadas que nos sirvió para ampliar el vocabulario y los referentes cercanos a Carlos, como apoyo visual para la comprensión de órdenes verbales, localización de materiales y referentes de actividades y lugares.

Desde este momento, además de las grafía, a la fotografía de la agenda se le suman los pictogramas correspondientes, asegurándonos de que la información que queremos dar a Carlos es justamente la que le llega.

Comienza a escribir en papel con las plantillas y copiando las grafía que acompañan a las fotos de la agenda, palabras nuevas que van ampliando su vocabulario funcional, observando que aquellas que conoce las puede escribir sin apoyo visual, incluso nos sorprendía al escribir otras que no se le habían enseñado.

Sin enseñanza previa y sentado ante el ordenador volvía a marcarnos un paso más. Era capaz de escribir del 1 al 500 así como cifras de millones, cuyo referente era su programa favorito, Números Rojos.

Ante un periódico en las páginas de programación encontraba a gran velocidad, la cadena, el horario y el programa que le indicásemos. Conoce los códigos televisivos de cualquier cadena incluyendo Vía digital y utiliza el mando de forma directa para la selección de

cualquier cadena y/o programa con sólo decirle "Carlos quiero ver...X".

Identifica, señalando el nombre escrito de sus compañeros del aula, el de otros y el de todo el personal del centro y a la vez lo escribía sin dificultad.

Localiza en el almanaque cualquier fecha de su interés (feria de Linares, cumpleaños). Diariamente cambia la fecha en nº día, mes, año, estación, tiempo que hace. También señalaba cual era el menú del comedor escolar que correspondía ese día (los menús son variados y no se repiten hasta pasados 15 días).

Percibía y comunicaba, llamando la atención emitiendo sonidos, la ausencia de algún compañero.

Así es como nuevamente introducimos un nuevo recurso en el aula " El Tablero de Comunicación" que nos va a permitir, que Carlos nos de respuestas más complejas con intención comunicativa. En él, se colocan las tarjetas del SPC que indicarán a Carlos las actividades rutinarias a realizar en el día y también aquellas otras extraordinarias que van surgiendo tanto en el entorno escolar como familiar : fiesta de cumpleaños, ausencia de un compañero o profesor, Navidad, fin de semana..... Se mantiene el contacto con la familia que nos informa acerca de cómo Carlos se comunica, utilizando una Agenda Electrónica (que ahora ya rechaza y sustituye por el lápiz y la libreta), y cómo van cambiando sus actitudes, siendo más normalizadas en la relación con los hermanos, aceptando y siendo aceptado en sus juegos, respeto de programa que están viendo, tareas caseras.

Así es como llegamos a encontrarnos en el momento evolutivo en el que Carlos ya empieza a escribir y, no solo con el ordenador, sino con los instrumentos normalizados, lápiz y papel, mostrando un gran interés y satisfacción.

Introducimos un material formal de Ed. Infantil "Construyendo palabras" que nos ayuda a ampliar vocabulario, a la lectura silábica con emisión de fonemas aproximados, lectura comprensiva y expresión escrita de palabras conocidas con anterioridad o que surgen en el de forma espontánea, (capacidad de memoria visual que nos sorprende siempre y que nos va diciendo y marcando pautas de intervención en su proceso de desarrollo). Reconoce y lee tanto mayúscula como minúsculas, diferenciándolas .Tendencias a escribir mayúsculas lo cual se respeta aunque estas se intercalen. Cuando encuentra dificultad para escribir una grafía, rápidamente utiliza la búsqueda de referentes próximos que le aseguren el éxito en la tarea. Estamos trabajando en la organización y estructuración de estos referentes. El tamaño actual de su escritura es grande, lo cual está permitido porque entendemos que forma parte del proceso.

- Sabe que después de punto y al empezar una frase se escribe con mayúscula (en el ordenador).
- Que los nombres de personas se escriben con Mayúscula.
- Coloca tildes en palabras que conoce y las llevan.
- Reconoce y utiliza artículos y concordancias si se le propone el referente correcto.
- Completa palabras.
- Asocia dibujo a palabras.
- Entre varias palabras, elige la correcta que responde al criterio propuesto.
- Completa frase con un referente anterior.
- Utiliza casi autónomamente un Programa de Apoyo a la lectura/escritura en el ordenador.
- Observa, busca y copia (lápiz, papel) referentes de todos los lugares a los que va.
- Aprovecha con nuestras sugerencias todas las situaciones que se producen en el aula y en su vida en el centro en el momento que es necesario o gratificante leer y escribir.



6.¿ Qué nos ha ido diciendo Carlos hasta llegar al proceso de Construcción del Lenguaje escrito ?

Retomando a STEINER (1990) " mientras no podamos devolver las palabras con cierta claridad y seriedad en su significado, lo mejor es que guardemos silencio ", nos damos cuenta de que justamente eso es lo que ha hecho Carlos, guardar silencio hasta ordenar sus recursos y dar paso a un código comunicativo, el lenguaje escrito; ya que actualmente sigue siendo un niño no verbal, con emisiones verbales aproximadas al lenguaje oral.

En todo el proceso señalado se deja entrever como Carlos ha ido construyendo un código comunicativo que ha abierto al resto de los aprendizajes.

Desde el repertorio de intereses significativos y funcionales, Carlos ha ido ampliando conocimientos y experiencias. Algo impensable, la Escritura, ha aparecido en Carlos a partir de apoyos y referentes visuales, del respeto por su propio ritmo y de la propia motivación que supone comunicar para y con otros.

Hemos aprendido a "saber mirar" , y a aprovechar todas las realizaciones de Carlos para evaluar en cada momento qué sabe, qué necesita, y cual debe ser exactamente nuestra intervención. Estas elecciones educativas se han dejado llevar en muchos casos por la intuición, en otras ha sido resultado de un proceso de búsqueda de recursos materiales, lectura/observación, pero aunque hemos huido de dar un juicio de valor a sus realizaciones, si lo hemos puesto en situación de que crea que siempre puede mejorar sus realizaciones para comunicarse con más calidad.



7. Actitud actual de Carlos.

Actualmente nos encontramos ante un alumno que ha sido capaz de sustituir conductas autolesivas y obsesivas por conductas comunicativas normalizadas, durante un proceso de desarrollo en el que Carlos ha ido explorando y descubriendo los recursos puestos a su alcance para acceder a la comunicación de sus deseos más inmediatos inicialmente y a compartir algunas actividades y vivencias después, mediante un sistema complejo pero normalizado como es la ESCRITURA.

Un proceso en el que han intervenido diversos aspectos muy relevantes :

- # Centros de interés de Carlos: Aprendizaje Significativos.
- # Actitud positiva y motivación de la maestra y el alumno.
- # Gran disponibilidad.
- # Despliegue de recursos facilitadores de la comunicación.
- # Interés, curiosidad y búsqueda de referentes escritos necesarios para comunicar experiencias cotidianas y significativas.
- # Entender la escritura como un medio para resolución de necesidades.
- # Respeto por el ritmo de Aprendizaje y Desarrollo.
- # Alcanzar un grado de Autonomía que nos lleva a "interaccionar " en el aprendizaje y en las relaciones.

Y en definitiva la disponibilidad y constancia de Carlos para seguir trabajando en este, su gran descubrimiento, ¡ YA PUEDO ESCRIBIR ! paracomunicar.



8. ¿ Dónde nos encontramos ?

Difícil pregunta porque aún no salimos de nuestro propio asombro. Carlos supera muchos límites de los que su autismo y retraso Mental asociado llevan implícitos y se acerca a nosotros en este proceso de descubrir la Escritura con ilusión y constancia.

Actualmente Carlos pasa libro de faltas, toma su lápiz y papel y anota miles y miles de notas, de cada actividad extraordinaria, en estos sus primeros pasos hacia la perfección del Sistema de Escritura con finalidad comunicativa.	

Así mismo seguimos un "algo" desorientadas en el siguiente paso a dar, Ayudar a Carlos a:

- Construir Pautas de Comunicación imperativa, con diferentes grados de Complejidad.
- Construir esquemas básicos de relación social, esquemas protodeclarativos mas elaborados,
- Construir esquemas simples de afectar al mundo social, esquemas interpersonales sin la presencia de objetos.

Carlos está aprendiendo a :

- controlar su entorno físico.
- regular su entorno social (los otros y las personas).
- autoregular y autocontrolar su entorno personal (su conducta) ajustándose a los distintos contextos.

Y todo a través de un proceso permanente donde el adulto (tutora) es una pieza clave, que actúa como mediadora, propiciando Entornos Educativamente Significativos y "olvidándose" del aula puramente escolar, donde además de objetivos específicos propios del entorno (aseo, comida, patio) también se incluyen de manera prioritaria objetivos comunicativos, sociales, conductuales y cognitivos, previamente programados y coordinados en la medida de las posibilidades del Centro.

A nosotras sólo nos queda seguir actúan como mediadores en este bonito proyecto y agradecerle que nos permita seguir aprendiendo a su lado.

CON ILUSION Y EMPEÑO CAMINAMOS



9. Esquema de apoyos a la escritura con finalidad comunicativa.

- * Adaptación del entorno escolar/aula
- * Agenda Visual de Fotografías
- * Fotografías referentes a la estructuración espacial del centro
- * S.P.C., claves visuales pictográficas + apoyos grafías
- * Tablero de Comunicación
- * Fotos, nombres y espacios para identificación de actividades en el aula
- * Plantillas: Prerrequisitos escritura
- * Ordenador en casa y en el colegio
- * Tablillas alfabeto

- * Fichas, cuadernos
- * Agenda electrónica
- * Cajas de referentes
- * Programa de apoyo a la lecto-escritura en el ordenador
- * Libro de faltas
- * Realización aprendizaje por proyectos



10. Bibliografía.

- Materiales Curriculares para la Enseñanza y el Aprendizaje del Lenguaje escrito.(1998) : Escribir y Leer. MEC y Edelvives.
- Conserjería de E y C.(1989) : Materiales Curriculares de la Reforma. Junta de Andalucía. Sevilla.
- Varios (1999): " Construyendo Palabras. Educa. Infantil". Edebé. Barcelona.
- El Tratamiento del Autismo. Nuevas Perspectivas. Angel Rivière y Juan Martos (Comp.) . (1997).
- I.D.E.A. Inventario de Espectro Autista. Angel Rivière

