

TEATRO: UNA MANERA DE APRENDER Y DIVERTIRSE

M^a Mercedes Míguens Gómez (Asociación BATA. Vilanova de Arousa. Pontevedra)

En 1999 la Asociación B.A.T.A. (Baion, Asociación tratamiento del Autismo) estrena la obra de títeres "El Dragón come nubes", la idea surge de la realización de un taller de títeres a cargo de Xurso Romero en el taller ocupacional "O Montinho", con un grupo de alumnos del colegio "Os Mecos"(los dos centros pertenecen a la Asociación B.A.T.A.) .



Representación "El Dragón come nubes"

Bajo la dirección de Natalia Mariño y M^a Mercedes Miguéns, comienzan los ensayos y construcción del decorado y elementos escenográficos. Los alumnos realizan tareas de carpintería, pintura, costura... todo bajo un ambiente de juego y diversión. También se realizan juegos de motricidad fina para el manejo de los títeres y en Junio del 99 se estrena la obra en la Casa de La Cultura del Concello de Vilagarcia.

El éxito fue fulminante, por primera vez estos alumnos se suben a un escenario para representar una obra, todos los asistentes aplaudieron satisfechos el trabajo realizado por los alumnos del centro.

Belén, Rolando, Benito, Rosa y Rubén pudieron saborear el éxito de su esfuerzo y descubrieron una forma de divertirse nueva y gratificante.

En el curso siguiente dentro de un proyecto de integración social y colaboración con el Colegio de Educación Infantil y Primaria de Sestelo, Baión, que consistía en la participación de los estudiantes con Autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo del Centro específico "Os Mecos " en actividades de ocio y Tiempo libre y actividades complementarias, se realizan los ensayos de la obra "O pobo das cen palabras" los responsables serán: Marina Díaz y M^a Mercedes Miguéns.



Jugando a las sillas cooperativas

En Noviembre de 1999 comienzan los ensayos que se alternan entre el Colegio de Sestelo y el centro ocupacional "O Montinho" es aquí donde se elaboran los decorados, elementos escenográficos y vestuario. La compañía de teatro esta formada por 14 niños de 5º de primaria y 8 del centro "Os Mecos".

La colaboración y el trabajo en equipo de los alumnos de los dos colegios resulta divertida y personal.

Hasta el más mínimo detalle que aparece en la representación es elaborado en conjunto

formando grupos mixtos que se va cambiando según la actividad a realizar: pintar, construir decorado, elaborar vestuario, ensayos, juegos...



Se ha demostrado que la educación y el desarrollo de programas comunitarios mejoran significativamente la calidad de vida de las personas con autismo y la de sus familiares. Generan, además, el desarrollo de actitudes solidarias en nuestra sociedad. Esta última obra se representó en tres lugares demostrando, una vez más, que a través de una actividad lúdica como puede ser el teatro, se abre una puerta más a la integración.

Ensayo de "O pobo das cen palabras"

Los resultados de estos dos años de trabajo han sido muy positivos, y en el presente curso la actividad continua con nuevos alumnos, nuevas representaciones, y nuevas situaciones lúdicas que agradan no solo a los participantes, sino también, a los espectadores de dichos espectáculos.



Representación "O pobo das cen palabras"