

**Programa de Historias Sociales para personas con Autismo. Una versión
experimental revisada a partir de los trabajos de C. Gray****

Domingo García-Villamisar

Carmen Muela

Asociación Nuevo Horizonte

Resumen

La actual investigación demuestra que la solución de problemas socio-emocionales está asociada al éxito en sus relaciones interpersonales en personas del espectro autista. (Harris & Pons, en prensa; Pons Harris & Doudín, 2002; Villanueva, Clemente & García, 2000). Los resultados de diversos estudios realizados con niños y jóvenes, tanto pertenecientes a la población general como al grupo de alumnos con discapacidad (Denham et al., 1990; Hughes et al., 1998; Dunn & Cutting, 1999; Cassidy et al., 1992; McDowell et al., 2000; Bosacki et al., 1999) sugieren que la sensibilidad de los niños/as hacia los problemas socio-emocionales es un excelente indicador de la calidad de sus relaciones con los propios compañeros y con las personas adultas.

Estos hallazgos suscitan la interesante cuestión de si las personas del espectro autista pueden mejorar sus habilidades en la solución de problemas emocionales y sociales. Aunque esta posibilidad ha sido analizada desde distintos ángulos (Cfr., por ejemplo, García-Villamisar & Muela, 2003), los relatos sociales de Carol Gray constituyen una alternativa psicopedagógica de indudable interés. Explicaremos esto con mayor detalle.

Carol Gray goza de una dilatada experiencia (más de 20 años) dedicada a la educación de niños y adolescentes con autismo. En la actualidad es la Directora del Gray Center for Social Learning and Understanding, situado en Jenison, Michigan (EEUU), una institución destinada a la educación de personas del espectro autista. Es la creadora de un modelo de enseñanza de habilidades sociales y emocionales dotado de una sólida validez clínica y educativa (Cfr. Thiemann & Goldstein, 2001; Lornier et al., 2002; Gray, 2000; 2003; Hagiwara et al., 1999; Kuttler et al., 1998; Norris et al., 1998; Swagart et al., 1995). En general, los relatos sociales pueden ayudar a las personas con autismo a conocer y seguir de forma adecuada los protocolos sociales. El fundamento de esta metodología se basa en la elaboración de breves relatos de tipo social referidos a cuestiones muy diversas, tales como la relación con personas y animales, cuidado personal, habilidades sociales básicas, aprender a cocinar, mantener el orden y la limpieza de la habitación, conocimiento del tiempo, de los días de la semana, de las vacaciones, etc. Un cuento social es una historia muy corta que tiene unas características específicas que describe un concepto, una situación o una habilidad social y que es presentada en un formato que es comprensible para las personas con autismo. Estos cuentos sociales han adquirido un gran reconocimiento y una enorme popularidad en Estados Unidos, pero son prácticamente desconocidos en Europa.

El objetivo de esta comunicación es ofrecer la versión española de este material didáctico y presentar una primera validación de este método con una muestra de personas con autismo de la Asociación Nuevo Horizonte.

El proyecto supone una continuidad y un enriquecimiento en los trabajos de innovación realizados por la Asociación Nuevo Horizonte con respecto a la educación socio-emocional de las personas con autismo, cuyos resultados aparecen diseminados a lo largo de varias publicaciones (García-Villamizar, 2002^a, 2002^b, García-Villamizar, 2003; García-Villamizar & Muela 2003a, 2003b).

Las historias que se analizan son muy diversas, abarcando temas relativos a las habilidades sociales, cuidado personal, comportamiento adecuado en el trabajo, etc. Los resultados, todavía en fase de elaboración, indican que esta metodología de enseñanza resulta muy innovadora y es eficaz para la enseñanza de las habilidades interpersonales y presumiblemente para la mejora de la inteligencia social.

** Proyecto de Innovación Educativa financiado por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid.