

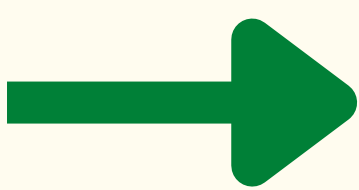
Señalización Cognitiva: creando entornos comprensibles

Cala-Gil, R.; Carpio-Ponce, A.I.; Erena-Guardia, G.; Arenas, L. y Saldaña, D.



INTRODUCCIÓN

Para cubrir las necesidades de comprensión que existen en los edificios se diseñan apoyos visuales que faciliten la orientación por los diferentes espacios. Esto **facilita** la **accesibilidad cognitiva** y **favorece la igualdad de oportunidades** para todas las personas.

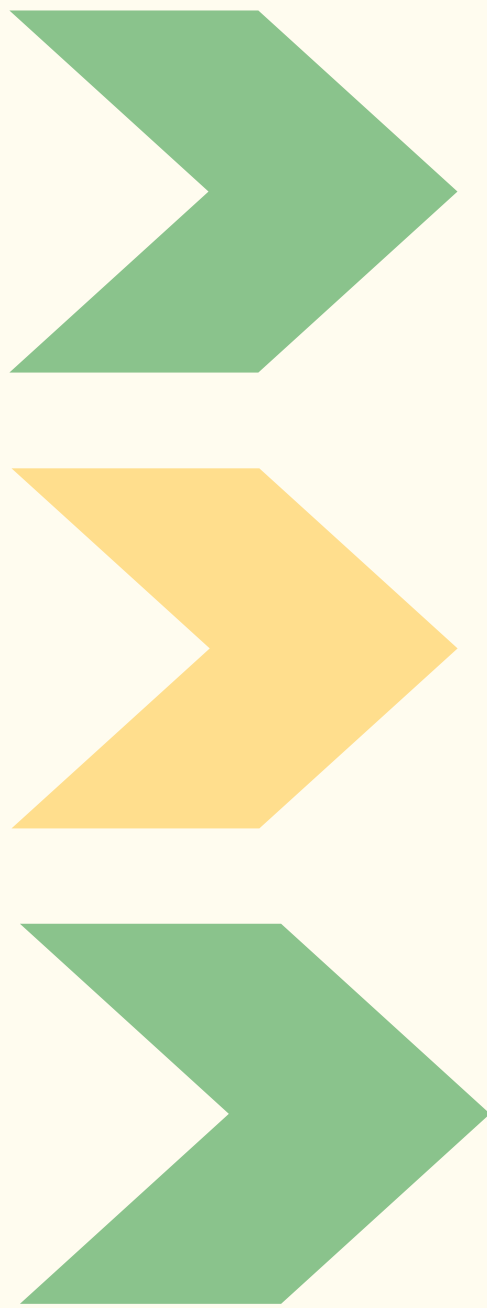


Objetivos:

- 1- **Romper barreras cognitivas** de edificios y sentar las bases a partir de la **creación y validación** de un sistema de señalización **de pictogramas comprensibles**.
- 2- **Crear un documento de referencia** de acceso universal y libre para facilitar herramientas y procedimientos con los que construir entornos más accesibles.

METODOLOGÍA Y RESULTADOS

1. **Delimitar ámbito de aplicación**
2. **Crear inventario de edificios y dependencias a señalar:**
Edificios administrativo, cultural, deportivo, educativo, judicial, medioambiental, residencial, sanitario y social.
3. **Recopilación de pictogramas ya existentes**
CEAPAT, el IMSERSO, el CERMI MADRID, por AIGA/DOT y por la Dirección General de Personas con discapacidad e Inclusión.
4. **Creación del listado de espacio a señalar y pictogramas a diseñar.**
5. **Validación de pictogramas**



Entrevistas y formularios online. **1732 participantes**

FASE DE COMPRENSIÓN

¿Qué lugar indica este pictograma?

FASE DE TRANSLUCIDEZ

¿Representa este pictograma su lugar?

FASE PERCEPTIVA

¿Qué elementos observamos en el pictograma?

55 pictogramas accesibles

- Media comprensión: **75%**
- Media translucidez: **5'6/7**
- Media calidad perceptiva (**92%** y **93%** en 4x4 y 8x8 cm de lado, respectivamente)

Ejemplo de pictograma "Consulta médica"



CONCLUSIONES

- Esta Guía recoge:
- Una introducción sobre la accesibilidad cognitiva, **recursos o herramientas**.
 - El **proceso** de diseño de pictogramas, las recomendaciones para su uso y los contextos en donde se encuentran.
 - Un **catálogo** con 94 pictogramas: **55 diseñados** para este trabajo.

Son muchos los contextos donde falta la señalización facilitada. Por tanto, con ella se pretende motivar a toda la comunidad a hacer nuevos diseños que sean validados para su uso en todos los edificios que lo necesiten.

REFERENCIAS

• Norma ISO 9186-2: 2008 Graphical symbols - Test Methods. Part 2 Method for testing perceptual quality.
• Normas ISO 9186-1:2014 Graphical symbols - Test Methods. Part 1 Method for testing comprehensibility.
• García, D. (2012). Diseño de sistemas de orientación espacial: Wayfinding. Laboratorio Wayfinding
• International Organization of Standardization (2012). Graphical symbols. <https://www.iso.org/obp/ui/#search>
• Larraz, C., Regatos, R., Rodríguez, M., Sebastián, M. y García, D. (2018). Creación y evaluación de pictogramas de señalización. CEAPAT
• Johnson, R. (1981). The Picture Communication System. Solana Beach, CA: MayerJohnson Co.
• Juncà J. A; (2002) Accesibilidad Universal. Diseño sin discriminación. Madrid: IMSERSO y Obra Social Caja Madrid.
• Ronski, M., Sevcik, R. A., Barton-Hulsey, A., and Whitmore, A. S. (2015). Early intervention and AAC: what a difference 30 years makes. Augment. Altern. Commun. 31, 181–202. doi: 10.3109/07434618.2015.1064163.



Guía de buenas prácticas para una señalización accesible en edificios



CONTACTO

Cala-Gil, Rosario
rosalgil@gmail.com
Carpio-Ponce, Ana Isabel
anai.carpio@juntadeandalucia.es
Erena-Guardia, Gema
gerena@us.es
Arenas, Luis
luisarenas@autismosevilla.org
Saldaña, David
dsaldana@us.es